

Creativitatea

1. Ce este creativitatea?
2. Structura creativității
3. Nivelele creativității
4. Persoana creativă
5. Fazele procesului creativ
6. Stimularea creativității
7. Creativitate și inteligență

Prezentarea se bazează pe cursul dlui Ion Negură, disponibil online la <https://psyexcelsior.files.wordpress.com/2016/03/tema-6-creativitatea.pdf>

1. Ce este creativitatea?

- A. Munteanu inventariază peste 50 de definiții
- Termenul - introdus în psihologie de Gordon Allport
- **Ca proces**
 - focalizare a personalității printr-o interacțiune a factorilor biologici, psihologici și sociali,
 - având drept rezultat o idee sau un produs nou, original
 - cu sau fără utilitate și valoare socială



- **În termeni de capacitate**

- producere a ideilor noi și originale (descoperiri, invenții etc.)
- acceptate de comunitatea științifică drept valori (estetice, culturale, tehnice, artistice etc.)

- **Caracteristici**

- este o structură a personalității
- soldată cu un produs creativ
 - nou
 - original
 - care răspunde unei necesități sociale (pt. adulți)
 - care este recunoscut de experți ca valoare autentică (pt. adulți)



2. Structura creativității

- Teresa Amabile:
 - abilități speciale
 - asigură realizarea cu succes a unor activități într-un anumit domeniu
 - gândire divergentă
 - flexibilă, originală, fluidă
 - motivație intrinsecă



3. Nivelele creativității

1. *Creativitatea expresivă*

- proprie copiilor, manifestată în desen, cântec, povești

2. *Creativitatea productivă*

- specifică adulților, manifestată în realizarea abilă a unor sarcini (nu neapărat originală)

3. *Creativitatea inventivă*

- conexiuni noi între elemente deja existente

4. *Creativitatea inovativă*

- lucrări noi, originale (talent)

5. *Creativitatea emergentă*

- revoluționarea domeniului (geniu)



4. Persoana creativă

- Succes
- Ordine cognitivă
- Curioasă
- Uneori dominatoare
- Independentă
- Nonconformistă
- Perseverentă
- Încredere
- Interese diverse



5. Fazele procesului creativ

1. Pregătirea/prepararea

- descoperirea și analiza inițială a problemei; abandonarea

2. Incubația

- rezolvarea continuă în alte instanțe ale psihicului

3. Iluminarea

- momentul „aha”

4. Verificarea



6. Stimularea creativității

- *Brainstorming* (7 ± 2 persoane)
 - Ideile emise inițial nu sunt criticate
 - Se apreciază diversitatea ideilor
 - Ideile se preiau și se dezvoltă
- *Philips 6-6* (blitz-brainstorming)
- Discuția panel



7. Creativitate și inteligență

- Ipoteza inițială: legătură strânsă între cele două variabile
- Studii ulterioare: coeficienți de corelație modești între creativitate și inteligență
- Inteligența superioară nu implică neapărat creativitate superioară
 - Profesorii manifestă simpatie pentru elevii cu gândire convergentă (comp. cu cei cu gândire divergentă)