

INSTRUCTIUNI PENTRU AUTORI

Revista publică studii doar în limba engleză. Recomandăm corectarea textului de către un vorbitor al limbii sursă, în cazul lucrărilor redactate în altă limbă decât cea maternă a autorului/autorilor.

Nu se acceptă decât studii originale, nepublicate anterior.

Lucrările vor fi trimise în format electronic .doc sau .docx, la adresa analeuosfas@gmail.com

Toate materialele vor fi evaluate printr-un proces de *double blind review*.

Lucrările trebuie să fie redactate folosind Times New Roman, la un rând (Single), pagina A4, margini Normale (2,54 cm). Dimensiunea maximă admisă este de 10 000 de cuvinte în cazul studiilor empirice și 4 000 de cuvinte pentru recenzii.

Lucrările trebuie să conțină:

- ✓ un titlu în limba engleză,
- ✓ prenumele și numele complet al autorilor,
- ✓ afilierea instituțională a autorilor,
- ✓ adresa poștală și adresa de e-mail a autorilor
- ✓ un rezumat în limba engleză de maxim 250 de cuvinte
- ✓ 4-6 cuvinte cheie în limba engleză

Recomandăm structurarea materialelor după cum urmează: introducere, fundamentare teoretică, secțiune metodologică, prezentarea rezultatelor, discuții și concluzii, referințe bibliografice. Capitolele și subcapitolele nu vor fi numerotate, iar în cazul acestora nu vor fi utilizate stiluri (Styles). Titlul capitolelor va fi formatat cu Bold, iar al subcapitolelor cu Bold Italic.

Tabelele: Trebuie să fie numerotate consecutiv (1, 2, etc.) și să conțină un număr și o legendă succintă, plasate înaintea tabelului, ca în exemplul următor: **Table 1:** Xxx. Dacă sunt necesare note explicative suplimentare, acestea vor fi plasate imediat sub tabel. Nu vor fi folosite formatari și stiluri pentru tabele.

Grafice: Toate fotografiile, graficele și diagramele vor fi însoțite de denumirea **Figure** și vor fi numerotate consecutiv (1, 2 etc.). Legendele și numerele trebuie să fie plasate direct în figură. Figurile multiple vor fi etichetate cu litere mici (1a, 1b etc.). Trebuie evitate textele explicative cu corp de literă foarte mic, dar și variația în privința mărimii textului din grafice. Figurile trebuie să se încadreze aproximativ în pagina revistei.

Tabelele și figurile vor fi inserate direct în text, și NU la sfârșitul documentului.

Notele: Notele vor fi numerotate consecutiv, fiind inserate ca Footnotes și nu la sfârșitul lucrării. Vor fi utilizate note doar în cazul unor explicații suplimentare, și NU pentru referințele bibliografice.

Acknowledgments: Aprecierile privind mulțumirile și recunoștințele, vor fi inserate la finalul lucrării.

Referințele în text: Sunt acceptate doar materialele care utilizează în mod corect trimiterile bibliografice. Referințele fi așezate între paranteze (numele de familie al autorului, anul, pagina sau paginile (dacă este necesar)).

Exemple: (Uslaner, 2009), (Sandholtz & Taagepera, 2005; Dreher, Kotsogiannis & McCorriston, 2007), (Torgler & Valey, 2006, p. 135; Greenwood, 2004, pp. 336-337). Dacă sunt mai mult de 3 autori, numai primul trebuie să fie menționat în referința în text, urmat de "et al." Exemplu: (Klockars et al., 2000).

TOATE referințele din text trebuie să se regăsească în lista finală a resurselor bibliografice, și TOATE intrările din lista bibliografică trebuie să aibă cel puțin o trimitere în text! Nerespectarea acestei reguli poate duce la respingerea manuscrisului.

Bibliografia: Lista referințelor trebuie să fie plasată la capitolul "References". Editarea și formatarea resurselor bibliografice trebuie să respecte criteriile utilizate în exemplele de mai jos:

Articol de jurnal

Dreher, A., Kotsogiannis, C. & McCorriston, S. (2007). Corruption around the world: Evidence from a structural model. *Journal of Comparative Economics*, 35 (3), pp. 443-466.

Capitol de carte

Haberfeld, M. R. (2004). The heritage of police misconduct: The case of the Polish police. In C. B. Klockars, S. Kutnjak Ivkovic & M. R. Haberland (Eds.) *The Contours of Police Integrity* (pp. 195-211) Thousand Oaks, CA: Sage Publications, Inc.

Carte de autor/autori

Wilkinson, R., & Pickett, K. (2009). *The spirit level. Why more equal societies almost always do better*. London: Penguin Books.

Carte editată

Consalvo, M. & Ess, C. (Eds.). (2011). *The Handbook of Internet Studies*. USA; Malden, MA: Wiley-Blackwell.

Lucrare prezentată la conferință

Buhaș, R. & Chișea, F. (2012). The Construction and Evolution of the Romantic Relationships in Cyberspace, paper presented at *The 7th Annual South East European Doctoral Student Conference*, section RT3 - Society and Human Development: Psychology, Politics, Sociology, and Education, 24-25 September 2012, Thessaloniki - Greece <http://www.seerc.org/dsc2012/files/DSC2012-Programme-Final.pdf>

Dizertație

Chekola, M. G. (1974) *The concept of happiness*, PhD thesis, University of Michigan.

Articole in presă

Morrison, M., Tay, L. & Diener, E. (in press) Subjective Well-being and National Satisfaction: Findings from a Worldwide Survey, *Psychological Science*.

Articole publicate într-un jurnal on-line:

Chichilnisky, G. & Hermann Frederiksen, E. (2008) An Equilibrium Analysis of the Gender Wage Gap. *International Labour Review*, 147, 4, 297-320. Available at http://www.ilo.org/public/english/revue/download/pdf/s1_chichilnisky.pdf. Accessed January 10, 2010.

Pagină web

Harrison, E. & Rose, D. (2006) *The European Socio-economic Classification*. (ESeC) User Guide, Institute for Social and Economic Research, University of Essex, Colchester, UK. Retrieved April 9, 2012 from <https://www.iser.essex.ac.uk/files/esec/guide/docs/UserGuide.pdf>

Internet World Stas (2012) Internet Usage in Europe, Miniwatts Marketing Group. Retrieved World Bank (2006) World Development Indicators Online (WDI), Washington, DC: World Bank, Retrieved December 15, 2012 from <http://www.internetworldstats.com/stats4.htm>